

HIPNOSIS – Beatriz Gonzalez

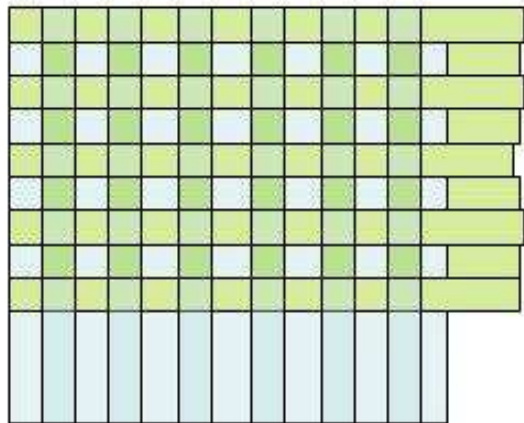
La forma que trataremos de alcanzar es una agrupación de 25 cubos, en dimensiones.

Para ello es más fácil partir por realizar un entrelazado en dos dimensiones, puesto que el entrelazado en tres dimensiones adquiere las mismas características que éste, con un grado mayor de complejidad: se entrelazan entre 3 papeles y no entre 2, lo que le da la forma de tridimensionalidad. Si se entrelazan tiras en dos dimensiones se verá una figura similar a la N°1

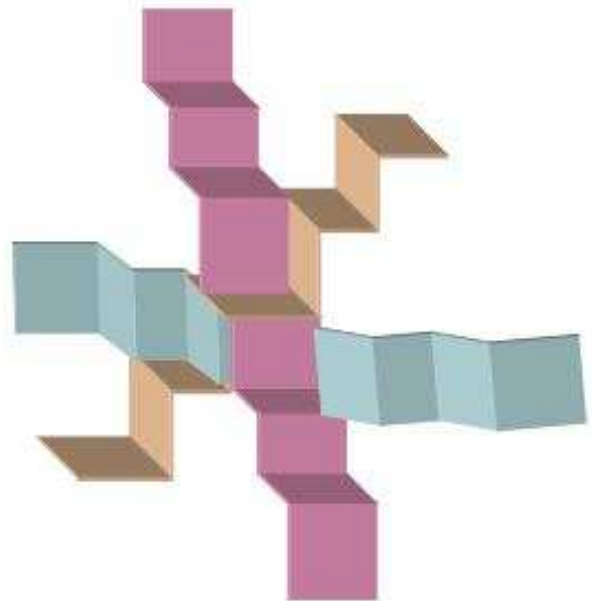
En la versión original se trabaja con tiras de papel en la proporción 22:1, pero se puede utilizar cualquier proporción

según el tamaño que se quiera alcanzar del rombo final.

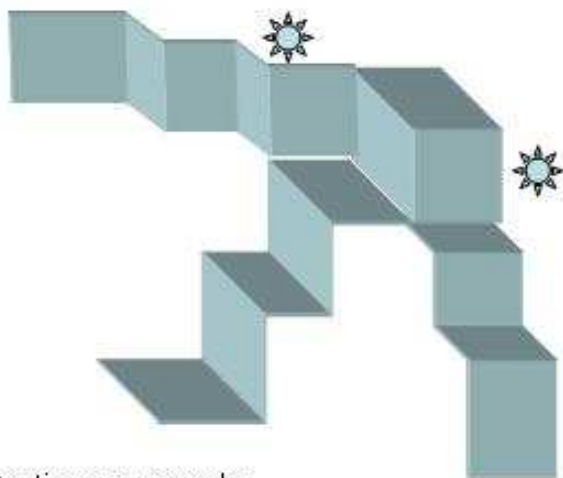
Se utilizaron 38 tiras de papel.



1. Entrelazado en 2 dimensiones

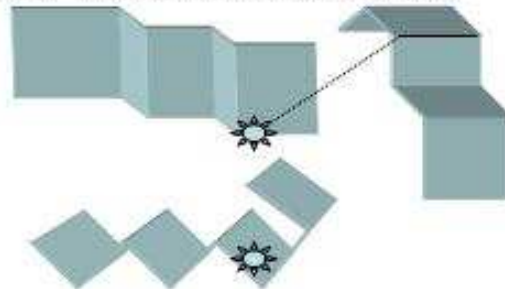


2. Modo de entrelazar 3 tiras para armar Un cubo.



4. Partir por un cubo
agregar 2 tiras por cada asterisco
para formar 2 cubos más
El cuarto cubo se formará cuando
entrelacen las tiras recién insertadas

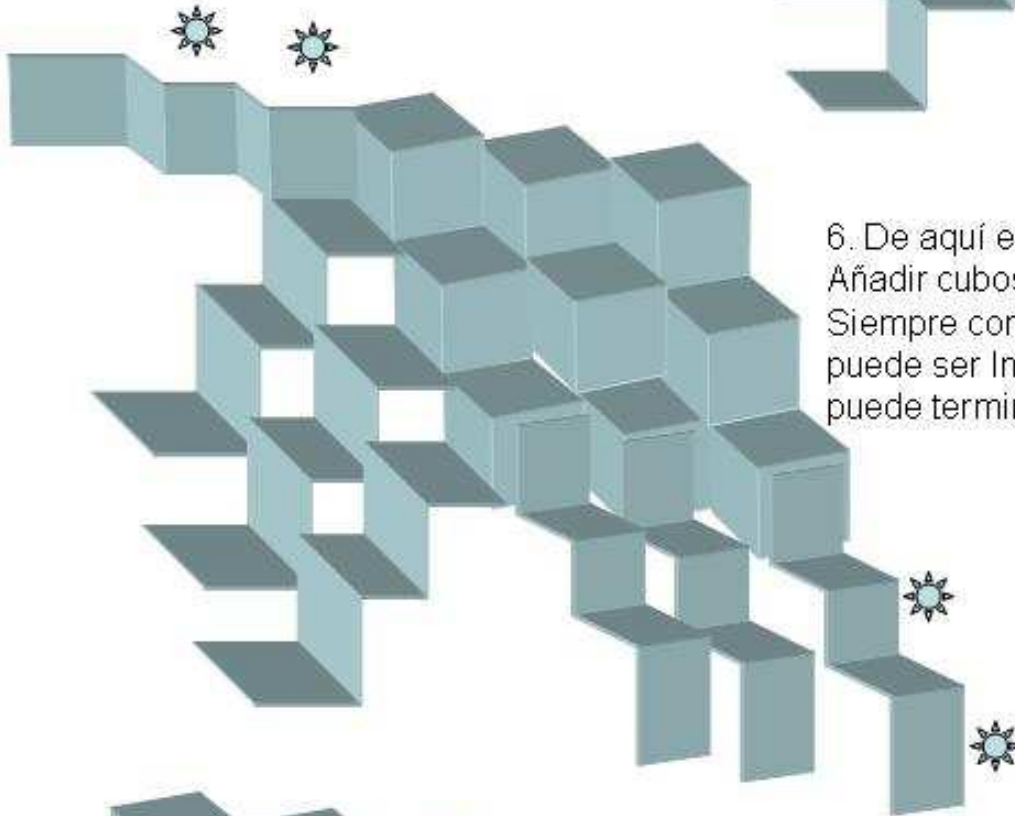
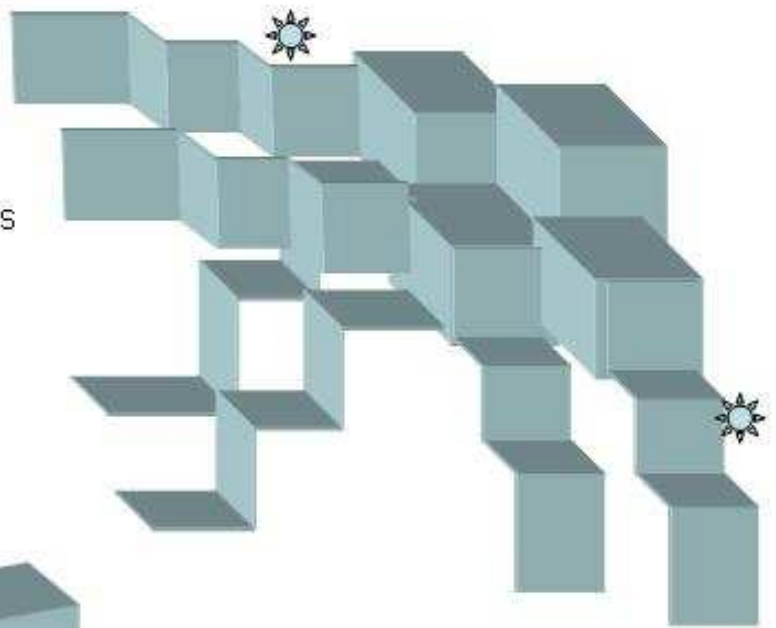
3 a. Cómo bloquear las puntas. Utilizar líneas de referencia (unir los puntos) y "cubrir" el cuadrado con 3 cuadrados de la otra tira.



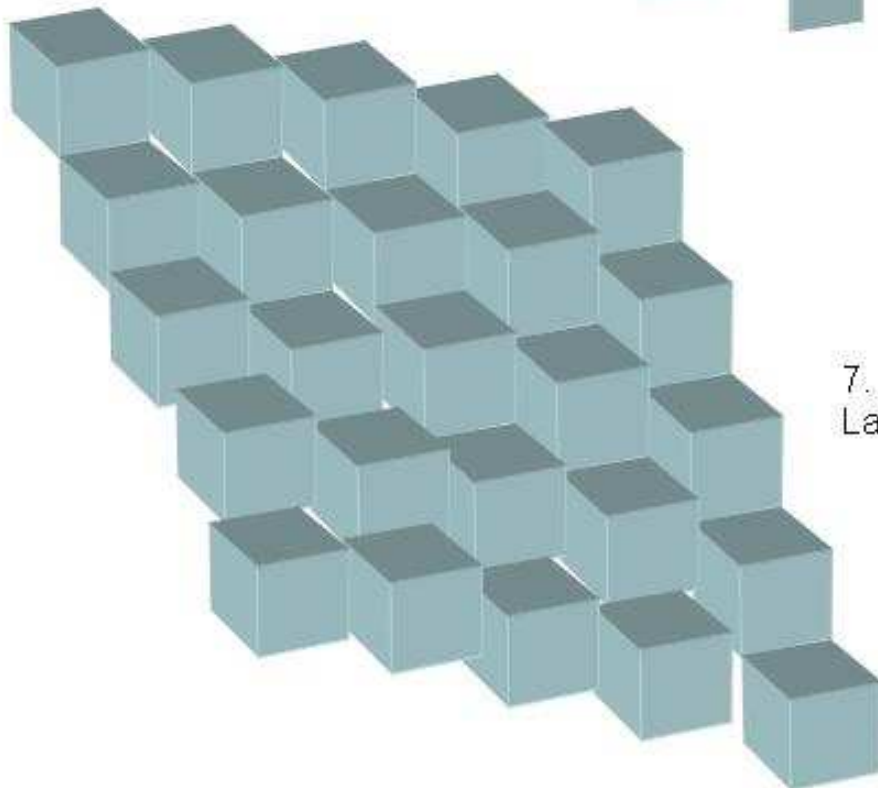
b. En este punto la aleta superior queda por debajo del resto de la tira.

HIPNOSIS – Beatriz Gonzalez

5. Continuar agregando de a dos tiras
Para ir formando inmediatamente los cubos



6. De aquí en adelante recomiendo
Añadir cubos como a cada uno le acomode,
Siempre continuando el mismo orden,
puede ser Intercalando un lado y otro o se
puede terminar un lado completo



7. Así debiera quedar
La figura terminada